

ドヴォルザーク作曲 オペラ 『ルサルカ』 (全3幕)

〈 オーディション要項 〉

日生劇場（公益財団法人ニッセイ文化振興財団）では、NISSAY OPERA 2017/ニッセイ名作シリーズ 2017 として、2017年11月7日（火）～12日（日）（学校招待公演2回、一般公演3回 全5回予定）に、ドヴォルザーク作曲 オペラ『ルサルカ』を、山田和樹指揮・宮城聰演出・読売日本交響楽団で上演いたします（チェコ語原語上演、日本語字幕付）。公演に出演するキャストのオーディションを、下記のとおり実施します。

【オーディション実施日】 2016年4月20日（水）

【会場】 日生劇場（東京都千代田区有楽町1-1-1）内施設予定

【応募資格】 大学または短期大学で声楽の専門教育を受けた方、或いはそれと同等の実力を有する方で、指揮者・演出家をはじめとするスタッフと協力しながら舞台を作り上げることのできる歌手であること。

【応募期間】 2016年3月8日（火）～15日（火）[消印有効]

【募集役・課題曲】

ルサルカ	S	p.46 1段目 5小節 Měsíčku na nebi ... ~ p.51 4段目 3小節 měsíčku, nezhasni! p.170 1段目 1小節 Ó marno, ó marno... ~ p.179 2段目 4小節 nemohu žít!
王子	T	p.91 4段目 1小節 Vidino divná, přesladvká... ~ p.96 1段目 1小節 zjev mi to! p.99 5段目 3小節 Víím, že jsi kouzlo... ~ p.102 2段目 3小節 pohádka má! p.300 4段目 1小節 Všechno chci ti... ~ p.301 4段目 2小節 nemyslím na návrat!
魔法使い	M. S	p.66 2段目 3小節 A nic víc? Pranic víc?... ~ p.71 3段目 3小節 tvého prokletí! p.212 2段目 1小節 Aj, aj?... ~ p.222 1段目 1小節 jenž tě sved'!
水の精	Bs	p.148 1段目 1小節 Celý svět nedá ti ... ~ p.153 1段目 1小節 světa zakletá!
外国の公女	S/M. S	p.181 2段目 1小節 Vám v očích divný žár... ~ p.183 4段目 1小節 je změněn docela? p.187 3段目 3小節 Až požár můj vás popálí... ~ p.194 3段目 3小節 si mne či jinou!
料理人の少年	S/M. S	p.106 2段目 1小節 Máme ti teď šáňku... ~ p.109 4段目 2小節 to by byla čistá žena!

※ ページ番号は、Bärenreiter 社ヴォーカル譜（2006年版）に準拠しています。

【審査員】 山田和樹（指揮者） 宮城 聰（演出家）
大島幾雄（オペラ歌手） 寺谷千枝子（オペラ歌手） 高島 勲（日生劇場芸術参与）

【応募方法】 裏面の申込用紙に必要事項を記入し、①課題曲の歌唱を録音したCD ②切手（82円×2枚）を同封の上、下記まで郵送してください。
※CD本体に、応募役柄名・氏名を記入してください。事前に音源審査を行います。

◆お申込み・お問合せ◆

〒100-0006 東京都千代田区有楽町1-1-1 日本生命日比谷ビル5階
日生劇場企画制作部『ルサルカ』オーディション係
TEL: 03-3503-3122（月～金 10:00～18:00、祝日除く）FAX: 03-3581-3493

★オーディションについて

- ①音源審査を実施の上、本審査に進んでいただく方に、2016年4月6日（水）までに受検票をお送りいたします。
- ②暗譜の必要はありません。会場に譜面台を用意します。
- ③ピアニストは主催者で手配いたしますが、同伴されても差支えございません。

★公演・稽古について

- ①ダブルキャスト制。本番出演回数に応じて出演料を支払います。チケットのノルマはありません。
- ②日生劇場が指定した稽古日に全て出席することを原則とします。
- ③稽古は、原則として東京都内で行います。
- ④稽古および公演にかかる交通費・宿泊費は自己負担となります。
- ⑤2017年春から個別で音楽稽古を開始。8月下旬よりアンサンブル稽古およびマエストロ稽古を、10月上旬から立ち稽古を開始する予定です。 ※本番5週間前からは、本公演に専念していただきます。